

محمد أبوسل

ولد في البريج عام 1976 يعيش ويعمل بغزة، متفرغ للإنتاج الفني. يعتمد على التعلم الذاتي والتجارب في مجالات الفنون، تلقى العديد من الدورات المتخصصة في مجالات عدة بالفنون مثل تقنيات الطباعة والرسم الجداري والتصوير الفوتوغرافي والتكيب وكذلك صياغة المشاريع الفنية. اقام عشرة معارض شخصية في عدد من العواصم الدولية (القدس، عمان، باريس، دبي)، كما وشارك في العديد من المعارض وورش العمل الدولية ومهرجانات الفنون في فلسطين وعربيا وعالمياً.

حصل على منحة زمالة فنية في (Camargo Foundation) بترشيح من متحف (MUCEM) في مارسيليا. حصل على منحة الإقامة الفنية بمدينة الفنون الدولية بباريس، يميل في فنه الى الرسم التجريدي والأعمال التركيبية والتصوير الفوتوغرافي، يمتاز اسلوبه بالبحث العميق في القضايا والمشاهد الحياتية. عام 2004 حصل على جائزة تشارلز اسبري من لندن للفنون المعاصرة، قدم مشاريع متعددة الوسائط "مترو في غزة"، "شمبر"، "راحة الآلام"، و "سلع بشعة لا تخدم حقوقكم" كلها مفاهيم كبيرة تضم التراكيب والأداء والصورة للتعامل مع الواقع في قطاع غزة المحاصرة وتصور مستقبل أكثر إشراقاً.

مكان وسنة الميلاد: غزة، فلسطين، 1976

مكان الإقامة: غزة - فلسطين

هاتف: +972599606212

بريد الكتروني: mabusal@gmail.com

موقع الكتروني: www.abusalmoahmed.com

المؤهل العلمي

1999 بكالوريوس ادارة ومحاسبة، الجامعة الإسلامية، غزة

2001 دبلوم بالمراسلة "تصميم ويب" - جامعة ماكروميديا - الولايات المتحدة الأمريكية.

دورات

1999-2003 التلمذة على يد الفنان البروفسور/مروان قصاب باشي، عضو المجمع البرليني للفنون بألمانيا

2002 دورة متخصصة في الجرافيك، طباعة وحفر، دارة الفنون، مؤسسة خالد شومان، الأردن

1998 رسم قصص الأطفال، إشراف الفنان الفرنسي "دانيال ماجا"

1998 الرسم الجداري، إشراف الفنان الياباني "تيتسو كميثاني"

- 2021 "سبع شعة لا نفي بحقوقكم"، تنظيم وزارة الثقافة الفلسطينية، العرض "1" جاليري التقاء غزة.
- 2016-2015 "راحة الآلام"، مشروع متعدد الوسائط والتقنيات، تمويل الصندوق العربي للثقافة والفنون. جاليري المتحف، غزة. متحف جامعة بيرزيت، بيرزيت، فلسطين.
- 2016 "أشواك مزهرة"، القيم "سليمان مليحات"، جاليري زاوية، رام الله، فلسطين.
- 2013 "شمبر"، مركز خليل السكاكيني، شبكة معارض المعهد الفرنسي بغزة ورام الله والقدس والخليل، معهد العالم العربي بباريس، جاليري دافيدسون هيوستون الولايات المتحدة.
- 2011 "مترو في غزة"، شبكة المراكز الثقافية الفرنسية في فلسطين (غزة، رام الله، الخليل، القدس وبيت لحم). جاليري (The Empty Quarter) دبي الإمارات العربية المتحدة.
- 2011 "مبني للمجهول"، مدينة الفنون الدولية بباريس - فرنسا
- 2009 "حروفيات وأجساد"، جاليري المربع (Carre d'artist)، مدينة ايكس اون بريفونس، فرنسا
- 2006 "حدود"، المركز الثقافي الكبير، مدينة ألي - فرنسا
- 2005 "صبار"، صالة صحيفة (Centre Press)، مدينة روديز، فرنسا
- 2004 "صندوق العجب"، مدرسة الفرندز، رام الله "مسابقة فنان العام - القطان"، القيم خليل رباح.
- 2002 "فنان من فلسطين"، ولاية فيرمونت - الولايات المتحدة الأمريكية.
- 2001 "الهوية بين دفء اللون وحلم الأجيال"، مركز خليل السكاكيني الثقافي، رام الله
- 2000 "النافذة الزرقاء"، جمعية الشبان المسيحية، غزة

معارض جماعية

- 2020 - "تريالي الشارقة - النسخة الثالثة"، تنظيم مؤسسة الشارقة للفنون، تقييم أديان لحدود"، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة.
- "الهيمنة على الحشائش"، تنظيم مؤسسة عبد المحسن القطان، تقييم "يزيد عناني"، رام الله، فلسطين.
- "أكسجين"، معرض فن الفيديو، تنظيم مركز حيفا، غزة.
- 2019 - "أمم متعاقدة من الباطن"، تنظيم مؤسسة عبد المحسن القطان، تقييم "يزيد عناني"، معرض افتتاح مبني مؤسسة عبد المحسن القطان في الطيرة.
- "مقارنات تأملية"، تنظيم محترف شبابيك ومؤسسة عبد المحسن القطان، تقييم "بهاء أبودية"، غزة.
- 2018 - "أثر التحولات"، ضمن الاحتفالية الثلاثون لتأسيس دار الفنون، تنظيم دار الفنون-عمان الأردن، جاليري التقاء غزة.
- "SELECTION"، القيمة رولا العلمي، ارت دبي، السركال افينيو، دبي، الإمارات العربية المتحدة.
- 2017 - ليلة الأفكار، جاليري المعهد الفرنسي بغزة، بالتنسيق مع جاليري التقاء ومحترف شبابيك.
- 2016 - "فن من أجل الأمل"، ارت دبي، القيمة دينا ابوغزالة.
- 2015 - البينالي الأول للصورة العربية، معهد العالم العربي، باريس، فرنسا
- 2014 - كم اخضرأ كان وادينا، وايت بوكس جاليري، نيويورك، الولايات المتحدة

- صور ما وراء النسيان والتذكر، جاليري الحوش، القدس
- 87، ضمن مفهوم الذاكرة والأرشيف في بينالي قلنديا الدولي، جاليري التقاء، غزة.
- ألوان الحياة، جاليري زاوية، رام الله
- 2013 - نوافذ الى غزة، ايرلندا
- عوالم اخرى، رابطة الفنانين الأردنيين، عمان، الأردن
- محدقاً في عمق تلك العتمة، مركز خليل السكاكيني، رام الله
- متحف ادوات ترد الغياب، الكويت، الجزائر
- 2012 - الجموح، جاليري ستون، لندن، المملكة المتحدة
- لقاء في بيت التقاء، جاليري التقاء، غزة
- 2011 - عوالم اخرى، موانسك، فرنسا
- 2010 - قصص بصرية، بيت التقاء الفنانين
- غزة آرت، ورشة عمل ومعرض جماعي، بيت التقاء الفنانين وجمعية الهلال الأحمر الفلسطيني
- ابداع فلسطين، جاليري آرت سوا، دبي، الإمارات العربية
- 2009 - بقايا فن، معرض بقايا الأعمال الفنية المحترقة بعد آثار الحرب على غزة، المسرح المحترق بجمعية الهلال الأحمر الفلسطيني
- آثار الحرب، قاعة المركز الثقافي الفرنسي، غزة
- 2008 - مهرجان عصير الصبار، بيت ميتالون، باريس، فعاليات اسبوع فرنسا وفلسطين، بالتعاون مع سفارة فلسطين والقنصلية الفرنسية
- قطع مختارات من غزة، معرض متنقل في مدن فرنسا
- مهرجان الليلة البيضاء، قاعة المركز الثقافي الفرنسي، غزة
- ال فراغ المحتل، قاعة الموزايك، مؤسسة القطان، لندن
- 2007 - التقاء - جاليري المكتبة العربية - جنيف - سويسرا
- مهرجان الليلة البيضاء، قاعة المركز الثقافي الفرنسي، غزة
- معرض التقاء، متنقل في مدن فرنسا، ألي، تولوز
- 2006 - الليلة البيضاء - المركز الثقافي الفرنسي - غزة - فلسطين
- 2005 - معرض رسم وصورة - جاليري مانوار - مارتيني - سويسرا
- 2004 - معرض 10 فنانين من فلسطين - ناجاك، ألي، تولوز، روديز وباريس - فرنسا
- صور من فلسطين - قاعة اليونيسكو - بيروت - لبنان
- معرض الفوتوغرافيين - المجر
- 2003 - معرض 6 فنانين من غزة - المراكز الثقافية الفرنسية: غزة، القدس، الناصرة، رام الله، بيت لحم ونابلس

- بذور الفن – جاليري زرار – عمان - الأردن
- انا أتذكر 1948، سيدني، استراليا
- صنع في فلسطين، متحف السيارة، هيوستون، أمريكا
- 2002 - وليامزبرغ بريدجز بالستاتين، نيويورك، الولايات المتحدة
- شتاء 2002، المركز الثقافي الفرنسي، غزة
- معرض طلاب الفنان مروان قصاب باشي، دارة الفنون، مؤسسة خالد شومان، الأردن
- 2001 - معرض طلاب الفنان مروان قصاب باشي، دارة الفنون، مؤسسة خالد شومان، الأردن
- القدس عربية، رابطة الفنانين التشكيليين، الأردن
- سنكون، غزة، الهلال الأحمر الفلسطيني، غزة
- حصاد أيلول، قرية الفنون والحرف، غزة
- مشاركة في رسم جدارية ذكرى النكبة مع 40 فنان، غزة
- 2000 - في ظلال الإنتفاضة، قرية الفنون والحرف، غزة
- صيف عمان، دارة الفنون، مؤسسة خالد شومان، الأردن
- 1999 - فنانون شباب، مركز خليل السكاكيني، رام الله
- آفاق، جمعية الشبان المسيحية، غزة
- إحياء الذاكرة الفلسطينية، خان يونس
- 1998 - مشاركة في رسم اللوحة العملاقة "القدس جسر العودة"
- ألوان حرة، مركز هولست الثقافي، غزة
- 1997 - مهرجان صداقة الأونروا واليابان UN
- 1997-1994 - مشاركة في معارض جماعية مختلفة

منحة وجزائر

- 2016 - الترشيح من قبل متحف "MUCEM"، للإقامة الفنية في مؤسسة "Camargo Foundation"، كاسي، فرنسا.
- 2016 - "GAZA Inedite"، تنظيم وزارة الثقافة الفرنسية، معهد العالم العربي، متحف الفن الإسلامي، متحف "MUCEM"، متحف الفوتوغراف المعاصر، جامعة الحضارات واللغات "BULAC"،
- 2015 - الحصول على منحة آفاق للفنون البصرية، مشروع "راحة الألام".
- 2012 - الحصول على منحة آفاق للفنون البصرية، مشروع "شمبر".
- 2011 - منحة الإقامة الفنية بمدينة الفنون، باريس، فرنسا. دعم مؤسسة التعاون، مؤسسة عبدالمحسن القطان.
- 2010 - الحصول على منحة المورد الثقافي للفنون البصرية، مشروع "صندوق العجب".
- 2005 - جائزة تشارلز أسبري للفنون - بريطانيا

- 2004 - ديسمبر - رشفاً للمشاركة في ورشة عمل "مهرجان السنغال الفني الدولي"، السنغال
- 2004- فبراير - رشفاً من قبل ستوديو فيرمونت، للإقامة الفنية - الولايات المتحدة الأمريكية
- 2000، 2001) - رشفاً من قبل مركز خليل السكاكيني للمشاركة في أكاديمية دارة الفنون، مؤسسة خالد شومان،
" تحت إشراف الفنان مروان قصاب باشي عضو المجمع البرليني للفنون"

الإجازات والخبرة العملية

- انجاز عدة مشاريع فنية، تم تمويلها من عدة مؤسسات عربية واوربية، مشاريع متعددة التقنيات تطرح مفاهيم تتعلق
بالإنسان والسياسة والجغرافيا.
- 2021 منسق مشروع ملاذ الفن في قطاع غزة الممول من مؤسسة القطان
- 2000-2021 مدرب في مجالات الفنون المعاصرة لجيل الشباب
- تولي عدة مبادرات لدعم قطاع الفنون لجيل الشباب في قطاع غزة من خلال مركز التقاء للفن المعاصر.
- 2002 عضو مؤسس لمجموعة التقاء للفن المعاصر, www.eltiqa.com
- 2000-2010 ادارة منظومة بيت الفن الفلسطيني, www.palestine-art.com
- 2000-2010 العمل في مجال التصميم الجرافيكي وتصميم الويب والوسائط المتعددة
- 1995-1999 اعطاء دورات في أسس الرسم والتصميم الفني للأطفال
- العمل في عدة مشاريع لتزيين الجدران ضمن ورشة عمل مع مؤسسة الأونروا