

محمد أبوسل

محمد أبوسل (مواليد 1976 ، غزة) مشاريعه الفنية جريئة ونقدية ولاذعة على ما هو مسموح به من الناحية التقنية والحضارية في غزة اليوم. اقترح "مترو في غزة" (2012) شبكة من سبعة خطوط مترو لربط مختلف مناطق قطاع غزة. لقد صمم علامة مترو مضيئة وانطلق لإنتاج هذه اللافتة وتصويرها أينما كان يتخيل أن محطات المترو يجب أن تكون. يتناول مشروعه الفوتوغرافي "شمبر" (2013) مفهوم عمق العتمة وتسجيل حلول الإضاءة البديلة والإبداعية التي ابتكرها أو عاشها الناس في غزة نتيجة للانقطاع المستمر للكهرباء. اقتني هذا المشروع من قبل متحف الحرب والإمبريالية في لندن، وعرض العمل في دوكيومنتا 15، مؤسسة المممل في القدس ، معهد العالم العربي بباريس. كما قدم مشروع "راحة الألام" الذي يعبر عن مفهوم الراحة الزائفة الممزوجة بالألم فيما يتعلق بالحق في المسكن في غزة ، باستخدام كتل إسمنتية ثقيلة من المنازل التي تعرضت لقصف صاروخي، وإعادة توظيفها كمنحوتات على هيئة أثاث فاره. كما قدم مشروع "سبع بشعة لا تخدم حقوقكم" تصوير فوتوغرافي لتراكيب مصغرة وأداء لدمية تتطرق الى حالة "تحول ادوات العزل والفصل وتقيد الحركة وغيرها" من كونها ضد حقوق الإنسان.. الى افكار وسلع قابلة للبيع والتسويق عالمياً. حيث عرض في بينالي آسيا ببنغلادش.

عرض أبوسل على نطاق واسع في جميع أنحاء العالم على مدى العقد الماضي، ولا سيما في فرنسا، حيث كان لديه العديد من المعارض الفردية، بالإضافة إلى الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وأستراليا ودبي. في عام 2005 حصل على جائزة تشارلز أسبري للفن المعاصر. وهو عضو مؤسس في "التقاء" ، وهي مجموعة نشطة من الفنانين المعاصرين الذين اجتمعوا في عام 2002.

كتب بواسطة (آلاء يونس).

السيرة الذاتية

مكان وسنة الميلاد: البريج، فلسطين، 1976

هاتف: +972599606672 / +972599606212

بريد الكتروني: mabusal@gmail.com

موقع الكتروني: www.abusalmoahmed.com

معارض شخصية

- 2021 "سلع بشعة لا تفي بحقوقكم"، تنظيم وزارة الثقافة الفلسطينية، العرض "1" جاليري التقاء بغزة.
- 2016-2015 "راحة الآلام"، مشروع متعدد الوسائط والتقنيات، تمويل الصندوق العربي للثقافة والفنون. جاليري المتحف، غزة. متحف جامعة بيرزيت، بيرزيت، فلسطين.
- 2016 "أشواك مزهرة"، القيم "سليمان مليحات"، جاليري زاوية، رام الله، فلسطين.
- 2013 "شمبر"، مركز خليل السكاكيني، شبكة معارض المعهد الفرنسي بغزة ورام الله والقدس والخليل، معهد العالم العربي بباريس، جاليري دافيدسون هيوستون الولايات المتحدة.
- 2011 "مترو في غزة"، شبكة المراكز الثقافية الفرنسية في فلسطين (غزة، رام الله، الخليل، القدس وبيت لحم). جاليري (The Empty Quarter) دبي الإمارات العربية المتحدة. 2023 في معهد العالم العربي.
- 2011 "مبني للمجهول"، مدينة الفنون الدولية بباريس - فرنسا
- 2009 "حروفيات وأجساد"، جاليري المربع (Carre d'artist)، مدينة ايكس اون بريفونس، فرنسا
- 2006 "حدود"، المركز الثقافي الكبير، مدينة ألي - فرنسا
- 2005 "صبار"، صالة صحيفة (Centre Press)، مدينة روديز، فرنسا
- 2004 "صندوق العجب"، مدرسة الفرندز، رام الله "مسابقة فنان العام - القطان"، القيم خليل رباح.
- 2002 "فنان من فلسطين"، ولاية الفيرمونت - الولايات المتحدة الأمريكية.
- 2001 "الهوية بين دفء اللون وحلم الأجيال"، مركز خليل السكاكيني الثقافي، رام الله
- 2000 "النافذة الزرقاء"، جمعية الشبان المسيحية، غزة

معارض جماعية

- 2023 - "ماذا يقدم الفلسطينيون للعالم"، متحف الفن الحديث والمعاصر - متحف المنفى، مجموعة "الياس صنبر"، تقييم د.ماريون سلبطين، معهد العالم العربي، باريس.
- 2022 - بينالي آسيا النسخة الـ 19، تنظيم شالباكالا اكايمي، تقييم منجور احمد وعاطف خان. دكا، بنغلادش.
- 2020 - "ترينالي الشارقة - النسخة الثالثة"، تنظيم مؤسسة الشارقة للفنون، تقييم أدريان لحدود"، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة.
- "الهيمنة على الحشائش"، تنظيم مؤسسة عبد المحسن القطان، تقييم "يزيد عناني"، رام الله، فلسطين.

- "أكسجين"، معرض فن الفيديو، تنظيم مركز حيفا، غزة.
- 2019 - "أمم متعاقدة من الباطن"، تنظيم مؤسسة عبد المحسن القطان، تقييم "يزيد عناني"، معرض افتتاح مبنى مؤسسة عبد المحسن القطان في الطيرة.
- "مقارنات تأملية"، تنظيم محترف شبابيك ومؤسسة عبد المحسن القطان، تقييم "بهاء أبودية"، غزة.
- 2018 - "أثر التحولات"، ضمن الاحتفالية الثلاثون لتأسيس دار الفنون، تنظيم دار الفنون-عمان الأردن، جاليري التقاء بغزة.
- "SELECTION"، القيمة رولا العلمي، ارت دبي، السركال افينيوي، دبي، الإمارات العربية المتحدة.
- 2017 - ليلة الأفكار، جاليري المعهد الفرنسي بغزة، بالتنسيق مع جاليري التقاء ومحترف شبابيك.
- 2016 - "فن من أجل الأمل"، ارت دبي، القيمة دينا ابوغزالة.
- 2015 - البيناي الأول للصورة العربية، معهد العالم العربي، باريس، فرنسا
- 2014 - كم اخضراً كان وادينا، وايت بوكس جاليري، نيويورك، الولايات المتحدة
- صور ما وراء النسيان والتذكر، جاليري الحوش، القدس
- 87، ضمن مفهوم الذاكرة والأرشيف في بينالي قلنديا الدولي، جاليري التقاء، غزة.
- ألوان الحياة، جاليري زاوية، رام الله
- 2013 - نوافذ الى غزة، ايرلندا
- عوالم اخرى، رابطة الفنانين الأردنيين، عمان، الأردن
- محدقاً في عمق تلك العنمة، مركز خليل السكاكيني، رام الله
- متحف ادوات ترد الغياب، الكويت، الجزائر
- 2012 - الجموح، جاليري ستون، لندن، المملكة المتحدة
- لقاء في بيت التقاء، جاليري التقاء، غزة
- 2011 - عوالم اخرى، موانسك، فرنسا
- 2010 - قصص بصرية، بيت التقاء الفنانين
- غزة آرت، ورشة عمل ومعرض جماعي، بيت التقاء الفنانين وجمعية الهلال الأحمر الفلسطيني
- ابداع فلسطين، جاليري آرت سوار، دبي، الإمارات العربية
- 2009 - بقايا فن، معرض بقايا الأعمال الفنية المحترقة بعد آثار الحرب على غزة، المسرح المحترق بجمعية الهلال الأحمر الفلسطيني
- آثار الحرب، قاعة المركز الثقافي الفرنسي، غزة
- 2008 - مهرجان عصير الصبار، بيت ميتالون، باريس، فعاليات اسبوع فرنسا وفلسطين، بالتعاون مع سفارة فلسطين والقنصلية الفرنسية
- قطع مختارات من غزة، معرض متنقل في مدن فرنسا
- الفراغ المحتل، قاعة الموزاييك، مؤسسة القطان، لندن
- 2007 - التقاء - جاليري المكتبة العربية - جنيف - سويسرا

- معرض التقاء, متنقل في مدن فرنسا, ألبي, تولوز
- 2006 - الليلة البيضاء - المركز الثقافي الفرنسي - غزة - فلسطين
- 2005 - معرض رسم وصورة - جاليري مانوار - مارتيني - سويسرا
- 2004 - معرض 10 فنانين من فلسطين - ناجاك, ألبي, تولوز, روديز وباريس - فرنسا
- صور من فلسطين - قاعة اليونيسكو - بيروت - لبنان
- معرض الفوتوغرافيين - المجر
- 2003 - معرض 6 فنانين من غزة - المراكز الثقافية الفرنسية: غزة, القدس, الناصرة, رام الله, بيت لحم ونابلس
- بذور الفن - جاليري زارار - عمان - الأردن
- انا أتذكر 1948, سيدي, استراليا
- صنع في فلسطين, متحف السيارة, هيوستون, أمريكا
- 2002 - وليامزبرغ بريدجز بالسنتين, نيويورك, الولايات المتحدة
- شتاء 2002, المركز الثقافي الفرنسي, غزة
- معرض طلاب الفنان مروان قصاب باشي, دارة الفنون, مؤسسة خالد شومان, الأردن
- 2001 - معرض طلاب الفنان مروان قصاب باشي, دارة الفنون, مؤسسة خالد شومان, الأردن
- القدس عريية, رابطة الفنانين التشكيليين, الأردن
- سنكون, غزة, الهلال الأحمر الفلسطيني, غزة
- حصاد أيلول, قرية الفنون والحرف, غزة
- 2000 - في ظلال الإنتفاضة, قرية الفنون والحرف, غزة
- صيف عمان, دارة الفنون, مؤسسة خالد شومان, الأردن
- 1994-1999 - مشاركة في معارض جماعية مختلفة

منح وجوائز وترشيحات

- 2023 - "Camargo Foundation" اقامة فنية للباحثين, كاسي, ساحل فرنسا الجنوبي.
- 2022 - منحة الإقامة الفنية في مدينة الفنون بباريس, ستوديو شبكة المعاهد الثقافية الفرنسية. باريس, فرنسا.
- 2016 - الترشيح من قبل متحف "MUCEM", للإقامة والزماله الفنية في مؤسسة "Camargo Foundation", كاسي, فرنسا.
- 2016 - "GAZA Inedite", تنظيم وزارة الثقافة الفرنسية, معهد العالم العربي, متحف الفن الإسلامي, متحف "MUCEM", متحف الفوتوغراف المعاصر, جامعة الحضارات واللغات "BULAC",
- 2015 - الحصول على منحة آفاق للفنون البصرية, مشروع "راحة الآلام".
- 2012 - الحصول على منحة آفاق للفنون البصرية, مشروع "شمبر".
- 2011 - منحة الإقامة الفنية بمدينة الفنون, باريس, فرنسا. دعم مؤسسة التعاون, مؤسسة عبدالمحسن القطان.

- 2010 - الحصول على منحة المورد الثقافي للفنون البصرية، مشروع "صندوق العجب".
- 2005 - جائزة تشارلز أسبري للفنون المعاصرة - بريطانيا
- 2004 - ديسمبر - رشح للمشاركة في ورشة عمل "مهرجان السنغال الفني الدولي"، السنغال
- 2004 - فبراير - رشح من قبل ستوديو فيرمونت، للإقامة الفنية - الولايات المتحدة الأمريكية
- (2001، 2000) - رشح من قبل مركز خليل السكاكيني للمشاركة في أكاديمية داره الفنون، مؤسسة خالد شومان،
" تحت إشراف الفنان مروان قصاب باشي عضو المجمع البرليني للفنون "

الإنجازات والخبرة العملية

- 2018 – 2022 انجاز عدة مشاريع فنية، تم تمويلها من عدة مؤسسات عربية واوروبية، مشاريع متعددة التقنيات تطرح مفاهيم تتعلق بالإنسان والسياسة والجغرافيا.
- 2022 تأسيس مجموعة "حواف" والعمل على مبادرة مشروع "متحف السحاب المتخيل".
- 2021 منسق مشروع ملاذ الفن في قطاع غزة الممول من مؤسسة القطان.
- 2000-2021 مدرب في مجالات الفنون المعاصرة، من خلال تدريب جيل الشباب الفنانين على آليات بناء العمل الفني، صياغة المفاهيم، تقنيات العمل الفني. من خلال مركز التقاء للفن المعاصر ومؤسسات أخرى.
- 2002 عضو مؤسس لمجموعة التقاء للفن المعاصر, www.eltiqa.com
- 2000-2010 ادارة منظومة بيت الفن الفلسطيني, www.palestine-art.com
- 2000-2010 العمل في مجال التصميم الجرافيكي وتصميم الويب والوسائط المتعددة.
- 1995-1999 اعطاء دورات في أسس الرسم والتصميم الفني للأطفال واكتشاف وتطوير المواهب.

المؤهل العلمي

- 1999 بكالوريوس ادارة ومحاسبة، الجامعة الإسلامية، غزة
- 2001 دبلوم "تصميم ويب" - جامعة ماكروميديا - الولايات المتحدة الأمريكية.

دورات

- 1999-2003 التلمذة على يد الفنان البروفسور/مروان قصاب باشي, عضو المجمع البرليني للفنون بألمانيا
- 2002 دورة متخصصة في الجرافيك، طباعة وحفر، داره الفنون، مؤسسة خالد شومان، الأردن
- 1998 رسم قصص الأطفال، إشراف الفنان الفرنسي "دانيال ماجا"
- 1998 الرسم الجداري، إشراف الفنان الياباني "تيتسو كيميتاني"